

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Japonské dny v Ostravě - 15. - 17. 10. 2021

Festival Japonské dny, který proběhl v termínu 15. - 17. 10. 2021 v Ostravě představil bohatý kulturní a edukační program zaměřený na tradiční i moderní kulturu Japonska. Organizaci celého festivalu zajistilo Česko-japonské kulturní centrum z.s. v Ostravě ( dále ČJKC ). Program byl zpracován a sestaven ve spolupráci s japonskými a českými umělci, předními japanology a odborníky na japonskou kulturu. Pestrý a zajímavý průřez tradičním japonským uměním byl doplněn o edukativní program formou obsáhlých přednášek a workshopů.

Festival se konal na dvou místech města Ostravy. 15. a 16. 10. 2021 v Domě kultury města Ostravy, 17. 10. 2021 pak Ostravském Muzeu, kde je zároveň samotné sídlo ČJKC.

Program byl zahájen v pátek 15.10. ve 12:00 projekcí anime filmu Mirai, dívka z budoucnosti, který je vůbec prvním animovaným filmem, jež měl svou světovou premiéru na festivalu v Cannes. Projekce proběhla v Kině Art v Domě kultury města Ostravy ( dále DKMO ).

Slavnostní zahájení festivalu bylo naplánováno na 14:00 ukázkou samurajské show skupiny Gorin, která zahájila tradiční japonskou bojovou lukostřelbou Kyujutsu, za zvuků bubnů pod vedením skupiny BumBumBand Jakuba Kupčíka.

Zahájení festivalu proběhlo za účasti jeho excelence velvyslance Japonska v České republice pana Hideo SUZUKI, primátora města Ostravy pana Ing. Tomáše Macury, MBA, starostky Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ( dále MOaP ) paní Ing. Zuzany Ožanové a 1. místopředsedy MOaP pana Ing. Davida Witosze. Tito vážení hosté společně přestříhli bílou stuhu u brány Torii a slavnostně tak zahájili festival Japonské dny. Úvodního slova se ujal pan velvyslanec Hideo SUZUKI, poté pan primátor Ing. Tomáš Macura a následně předseda ČJKC pan Jan Kudla.

Od 15:00 byl zahájen v sále DKMO hlavní program festivalu, který začal prezentací bojových umění a olympijských bojových sportů. Judo představil 1. Judo Club Baník Ostrava, Aikido proběhlo v podání oddílu Aikido SKP Ostrava a Karate představil oddíl Okinawa Karatedó z.s.

Po prezentaci bojových umění proběhla na podiu přehlídka tradičních, originálních japonských kimon a to dámských, pánských i dětských. Celý programový blok zakončila skupina Gorin se svou samurajskou show a ukázkou boje v plné samurajské zbroji. V 16:30 - 17:30 proběhl v divadelním sále DKMO vynikající koncert operní a koncertní pěvkyně Nao Higano za doprovodu pianisty Martina Pančochy. Koncert se setkal s velkým pozitivním ohlasem ze strany diváků.

Závěr dne byl věnován, stejně jako jeho počátek, filmové projekci akčního japonského filmu Rurouni Kenshin. Projekce proběhla od 18:00 v kině Art v DKMO.

Druhý festivalový den proběhl v sobotu 16. 10. 2021, rovněž v DKMO a byl přístupný od 10:00.

První hodinový programový blok byl zahájen v 11:00 prezentací bojových sportů Judo v podání 1. Judo Club Baník Ostrava, následoval styl Karate v podání klubu Kyokushin Fight Club Ostrava a zakončen představením japonských seků Tameshigiri samurajské skupiny Gorin.

Druhý hodinový programový blok byl zahájen ve 14:00. V tomto bloku proběhlo vystoupení Markéty Fránové, která předvedla krásu tradičního japonského tance Kamigata Mai. Poté následovalo kontrastní vystoupení samurajského boje v plné zbroji skupiny Gorin a blok zakončila Daniela Renčová s velkoformátovou kaligrafickou malbou Sumi-e.

Třetí hodinový programový blok byl zahájen v 15:00 energickým tanečním vystoupením skupiny Yosakoi Hanamaru, která do svého vystoupení zapojila rovněž nadšené diváky z obecnosti, pokračovala prezentace bojových sportů a umění Judo - 1. Judo Club Baník Ostrava a tradičního Karate v podání oddílu Okinawa Karatedó z.s. Program uzavřelo další energické vystoupení, tentokrát bubenické show skupiny Ryukyukoku Matsuri Daiko.

Závěr celého dne byl věnován očekávanému vystoupení brněnského Divadla Kjógen, které prezentovalo hned dvě ze svých vynikajících her.

Tímto vystoupením byl v 17:30 den ukončen.

Po celou dobu těchto dvou festivalových dnů byla otevřena Gastro zóna, ve které mohli návštěvníci ochutnat japonské speciality. O výborné Sushi nebo např. tradiční japonské Gyoza knedlíčky se postarala restaurace Gókaná Sushi Bar Ostrava, která také předvedla jak se správně filetuje Losos. Čaj, kávu a další japonské pochutiny mohli návštěvníci vyzkoušet v Heiwa kafe, kterou provozuje Česko-japonské kulturní centrum. Tradiční japonské dezerty zajistila Bc. Eliška Konůpková se svou japonskou cukrárnou. Po celou dobu byla také k dispozici otevřená dílna Origami pod vedením origamisty Karla Cedivody, stejně tak otevřená dílna Mizuhiki pod vedením Ing. Květy Capaliniové a otevřená dílna Kaligrafie pod vedením Mgr. Amálie Chudé. Zájemci a nadšenci do japonských tradičních her mohli vyzkoušet deskové hry GO a Shogi. Zároveň měli všichni návštěvníci možnost vstupu do prodejní zóny, kde si mohli prohlédnout a zakoupit originální japonské předměty, popř. předměty českých firem, inspirované japonskou kulturou. Ve výstavní místnosti DKMO byla po celou dobu přístupná výstava japonských obrazových svitků Kakejiku a originálních japonských, dámských a pánských, Yukat a Kimon, rozdělených dle formálnosti. Vstaveny byly také dvě originální svatební Kimona Uchikake a model japonské paruky, které užívají např. učednice Maiko. Výstavu připravilo ČJKC, které je vlastníkem vystavených předmětů. Ve venkovním prostoru DKMO byla možnost prohlédnout výstavu luxusních japonských vozů, které zapůjčila firma Autobond Group a.s. Návštěvníci si také mohli vylosovat svou japonskou věštbu Omikudži, která patří k tradiční japonské chrámové kultuře.

Celým programem návštěvníky provázela moderátorka Kateřina Huberová.

Neděle 17.10. byla posledním festivalovým dnem, který proběhl na půdě Ostravského muzea, které je zároveň sídlem ČJKC. Časový rozvrh dne byl od 10:00 do 16:00 a probíhal edukační formou. Během dne proběhlo celkem 5 workshopů a 6 přednášek. Mezi konkrétní workshopy patřila Kaligrafie – tradiční japonské písmo, kterou vedla umělkyně Nao Higano, Mizuhiki – tradiční japonské umění vázání uzlů z papíru, pod vedením Ing. Květy Capaliniové, Furoshiki – prastarý japonský způsob balení věcí do šátků v podání členky ČJKC Emy Högrové, Sumi-e – umění japonské tušové malby, pod vedením Daniely Renčové, Výroba japonských panenek z papíru, pod vedením p. Marty Šárovcové.

Také přednášky proběhly na různá zajímavá témata a byly vedeny odborníky na japonskou kulturu a dané téma.

Filip Koval – Nízkorozpočtové filmy japonské kinematografie a proč se na ně dívat  
Daniel Šácha – Osamělé Japonsko

Tereza Bělecká – Hikikomori – přednáška proběhla autenticky on-line přenosem  
Taťána Beranová ( místopředseda ČJKC ) – Japonský čaj – beseda s ochutnávkou japonských čajových specialit

Simona Bančířová ( člen ČJKC ) – Bonsaje – beseda s ukázkou správného zastřihávání bonsajů

Olga Strusková – Kinue Hitomi – žena, která předběhla svou dobu – beseda s paní režisérkou o její nově vydané knize.

Všechny workshopy i přednášky byly plně obsazeny.

Festival Japonské dny byl realizován za finanční podpory a záštity města Ostravy a rovněž pod záštitou Velvyslanectví Japonska v ČR.

Všechny dny probíhaly dle platných vládních nařízení.

Třídenní festival byl zcela vyprodán a sklidil mezi návštěvníky, účinkujícími i vystavovateli veliký obdiv a bezpočet pozitivních ohlasů. Během tří dnů navštívilo akci více jak 1800 návštěvníků.